


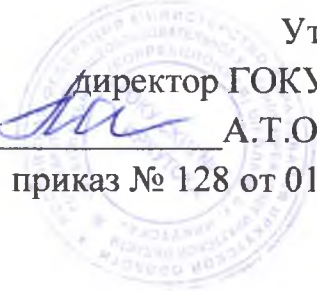


Государственное казенное общеобразовательное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №6 г. Иркутска».

Рассмотрено:
на МО учителей

Н.А.Пьянникова
протокол № 1 от 25.08.2023г.

Согласовано на МС:
зам. директора по УР

И.В.Тюменцева
протокол № 1 от 28.08.2023г.

Утверждаю:
директор ГОКУ СКШ №6

А.Т.Олохтонова
приказ № 128 от 01.09.2023 г.



Олохтонов
а
Александра
Тимофеевна
а

Подписан: Олохтонова Александра
Тимофеевна,
DN: cn=A.T., o=Иркутская область,
ou=Иркутск, t=Директор, o=
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ШКОЛА № 6 г. ИРКУТСКА****,
ou=Иркутск, cn=Олохтонова
Александра Тимофеевна,
sn=Олохтонова, cn=Олохтонова
Александра Тимофеевна
Описание: Я являюсь автором этого
документа
Место подписания
Date: 2023.08.20 16:40:28+08'00'
File: РабочаяПроГ. Версия: 10.1.4

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
факультативного курса «В мире книг»
5-6 классы
для обучающихся с легкой умственной отсталостью (вариант 1)**

Составила: учитель М.М.Друзь

г. Иркутск
2023г

1. Пояснительная записка

Программа факультативного курса разработана для занятий с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5-6 классов. Преимущество программы внеурочной деятельности с основным учебным предметом чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта учащихся.

Главные цели рабочей программы факультативного курса:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства обучающихся;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Задачи программы:

- содействовать в воспитании грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран;
- создать условия для овладения основами самостоятельной читательской деятельности.
- развивать память, внимание, воображение.
- создать условия для углубления знаний, полученных на уроках литературы и применения их в самостоятельной читательской деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа факультативного курса для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Формы организации занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т. д.

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве.

Актуальность программы заключается в целенаправленности, систематичности, последовательности, доступности в педагогической деятельности по формированию повышения интереса к литературным произведениям разных жанров и стилей, любви и тяге к чтению, патриотизма, любви к Родине, окружающей действительности, уважению к традициям и культуре своего народа, уважению и любви к своей семье.

Новизна программы «В мире книг» состоит в решении проблемы организации внеурочной занятости учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в решении проблемы современной речевой культуры. Данная программа призвана помочь создать условия для развития информационно-коммуникативных компетентностей учащихся во внеурочное время, развивать личность ребенка путем активизации познавательных, практических и творческих способностей учащихся и реализации их устойчивого интереса к литературе. Данная программа является попыткой научить детей видеть и слышать слово, замечать ошибки в речи, расширить словарный запас.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Программа «В мире книг» реализуется с 5-6 класс в объеме:

5 класс - 34 часа (по 1 часу в неделю при 34 учебных неделях);

6 класс - 34 часа (по 1 часу в неделю при 34 учебных неделях);

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) факультативного курса «В мире книг» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. К личностным результатам освоения внеурочного курса «В мире книг» относятся:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Владение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. Проявление готовности к самостоятельной жизни

Предметные результаты

5 класс:

Предметные результаты предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: *минимальному* и *достаточному*:

Минимальный уровень:

- Уметь анализировать литературное произведение определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- Понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев
- Определять в произведении элементов сюжета
- Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка

Достаточный уровень:

- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- Понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.
- Определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка.
- Написание сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.
- Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.

6 класс

Минимальный уровень:

- Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров
- Определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка,
- Написание сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.
- Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.
- Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.

Достаточный уровень:

- Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- Понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.
- Определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка,
- Понимание сюжета в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа).
- Написание сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.
- Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.
- Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.

5. Содержание учебного предмета

5 класс

Книга – источник добрых знаний

Введение. Цели и задачи курса. Инструктаж по ТБ - Знакомство с курсом. Беседа о литературе, писателе и читателе, об отношении к чтению, культуре чтения. Книга и ее роль в жизни человека. Книжки, прочитанные летом. Читательский дневник. Пересказ отрывка, характеристика героев, устный отзыв о прочитанном.

Народная мудрость. Книги-сборники. Ознакомление с устным народным творчеством. Жанры УНТ. Сказка – быль, да в ней намек.- Народная и литературная сказка. Чтение и драматизация сказки, игры на основе сказок, рисование иллюстраций. «Иван Быкович», К. Г. Паустовский «Дремучий медведь», Дж. Родари «Сказки по телефону». Истоки басенного жанра. Басни И.А. Крылова. Подготовка к инсценированию, распределение ролей. Знакомство с правилами поведения на сцене. Репетиция выступления. Выступление учащихся перед аудиторией - инсценирование басен.

Занимательные рифмы

Секреты стихосложения – 1ч. Знакомство с художественно-образительными средствами и приёмами в стихотворениях: рифма, размер, эпитет, метафора, гипербола и др. Просмотр презентации «Как стать поэтом». Выявление художественно-образительных средств в стихах. Весёлые стихи о школе – 1ч. Чтение юмористических стихотворений о школе Б. Заходера Д. Хармса, Э. Успенского, С. Михалкова и др. Прослушивание аудиозаписи выборочных отрывков. Обсуждение стихов. Стихи о природе русских поэтов. Чтение стихотворений о природе Ф.И.Тютчева, А.А.Фета и др. Обсуждение, анализ и иллюстрирование стихов. Стихи о семье и родине – 1ч. Чтение и декламирование стихотворений о семье о родине С. Михалкова, И. Бунина и др. Обсуждение и иллюстрирование стихотворений. Сочиняем, играя – 2ч. Игры «Подбери рифму к словам», «Замени строчку в стихах. Самостоятельная работа —Сочини четверостишие по заданным темам.

Мир увлекательных художественных рассказов

Жанровые особенности рассказа. Объяснение: Что такое рассказ: жанровые особенности. Определение жанра рассказ. Чтение отрывков из рассказов. Чтобы рассказ получился интересным. Знакомство с образительно-выразительными средствами и приёмами литературы, используемых авторами для написания произведений: сравнение, метафора, гипербола, олицетворение, эпитет, перифраз. Выявление их в авторских текстах. Просмотр видеосюжетов «Мастера слова».

В.М. Воскобойников «Жизнь замечательных детей». Знакомство с творчеством В.М. Воскобойникова. Чтение, пересказ, анализ рассказов об известных мировых деятелях. Выявление образительно-выразительных средств в рассказах В.М. Воскобойникова.

Рассказы о детстве – с улыбкой и всерьёз. Знакомство с творческой деятельностью современных детских писателей: Артур Гиваргизов, Виктор Лунин, Сергей Георгиев, Илья Бутман, Сергей Махотин. Чтение и анализ рассказов современных детских писателей. Выявление образительно-выразительных средств в их рассказах. Любимые рассказы Н.Носова. Знакомство с творчеством Н.Носова. Чтение рассказов «Федина задача», «Затейники», «Клякса». Выявление образительно-выразительных средств в рассказах Н.Носова. Проблематика рассказов Ю.Яковлева. Чтение и обсуждение рассказов «Рыцарь Вася», «Цветок Хлеба»: тема, идея, герои, образительно-выразительные средства. Проба пера. Самостоятельное сочинение интересных

историй: выбор героя, темы и сюжета, работа над композицией рассказа. Анализ проделанной работы. Оформление литературного альманаха «Литературная радуга» с использованием работ учащихся.

Публицистика и научная литература

Особенности публицистического стиля. Темы, проблемы, авторская позиция в текстах Д.С. Лихачева. Сочинение-рассуждение на тему «Что такое доброта?». Анализ работ. Научная литература. - Характеристика научного стиля. Работа со словарями, энциклопедиями.

Обобщение

Итоги года. Круглый стол. – 1ч. Конференция «Подведём итоги». Анкетирование «Мои достижения и успехи». Рекомендации по творческому развитию на летних каникулах.

6 класс

1.Страницы старины седой (4 ч)

Былины, былинчики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг. Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги.

Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого.

Первая печатная книга на Руси. Первпечатник Иван Фёдоров. Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын».

Экскурсия в типографию или книжный магазин.

2.Крупницы народной мудрости (4 ч)

Сборники произведений фольклора. Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля». Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море».

Сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами. Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. Справочный материал об А.В. Суворове (справочники, энциклопедии).

Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках».

Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.

3. Мифы народов мира (2 ч)

Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. Выставка книг. Работа с системным каталогом. Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».

4. Русские писатели-сказочники (3 ч)

Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок. Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений

(летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»).

Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).

5. «Книги, книги, книги...» (4 ч)

Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку. Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника. Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов». Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.

6. Книги о детях и для детей (3 ч)

Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг.

Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка.

Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва, А. Волкова. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты». Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

7. Словари, справочники, энциклопедии (3 ч)

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово». Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?».

Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

8.Родные поэты (3 ч)

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги. Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина. Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

9.Писатели о писателях. Очерки и воспоминания (4 ч)

Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях.

Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы. Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове». Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.

10.Мир книг (3 ч)

Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке. Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита». Литературная игра «Тайны учебной книги».

Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

5 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	СтранСтраницы старины седой	4
2	Крупницы народной мудрости	4
3	Мифы народов мира	2
4	Русские писатели-сказочники	3
5	«Книги, книги, книги...» (4
6	Книги о детях и для детей	4
7	Словари, справочники, энциклопедии	3
8	Родные поэты	3

9	Писатели о писателях. Очерки и воспоминания	4
10	Мир книг	3
	ИТОГО	34 часа

6 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Книга – источник добрых знаний	8ч.
2	Занимательные рифмы	6ч.
3	Мир увлекательных художественных рассказов	14ч
4	Публицистика и научная литература	5ч.
5	Повторение и обобщение	1ч.
	ИТОГО	34 часа

7.Описание материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Трафареты;
2. Учебные модели;
3. DVD-фильмы;
4. Раздаточные карточки;
5. Проектор;
6. Графический планшет;
7. Мультимедийные образовательные программы
8. Компьютер
9. Классная доска;
- 10.Видеопроектор, экран.

- 11.Раздаточные карточки;
- 12.Комплект наглядных материалов для организации фронтальной, групповой и индивидуальной работы с обучающимися; комплект предметных, сюжетных картин, серий сюжетных картин, динамических картин и схем по разделам программы.
- 13.Игровой материал для сюжетных дидактических игр; оборудование для проведения практических занятий и элементарных опытов; оборудование для проведения предметно-практических упражнений (ножницы, бумага и картон цветные, клей, краски, кисточки, пластилин или масса для лепки и т.п.).
- 14.Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; компьютер с программным обеспечением; магнитная